

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет истории, мировой политики и социологии  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



В. В. Романов

«21» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.Б.7 Русский язык и культура речи

Направление подготовки/специальность: 46.03.01 - История

Профиль/направленность/специализация: История России и зарубежных стран

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Махрачева Татьяна Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 - История (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 950).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «12» января 2021 г. Протокол № 4  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «21» января 2021 г. № 4.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	12
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	19
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

### 1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская
  - использование навыков работы в архивах и музеях, библиотеках
  - поиск необходимой информации в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах
  - подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований

### 1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает и понимает: Знать: нормы современного русского и иностранного языка; современные методики, позволяющие совершенствовать навыки письменной и устной формы речи
		Умеет (способен продемонстрировать): Уметь: Применять литературные нормы современного русского и иностранного языка и языковые возможности при выстраивании межличностного и межкультурного диалога; моделировать речевую ситуацию, добиваясь оптимального результата коммуникации.
		Владеет: Владеть: современными методами и технологиями использования современного русского и иностранного языка в качестве культурного феномена, а также инструмента обучения, познания себя, действительности, представителей других языковых и этнических групп

### 1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения													
		Очная (семестр)							Заочная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
1	Иностранный язык	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки 46.03.01 - История.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 1 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Контактная работа	32	12
Лекции (Лекции)	16	6
Практические (Практ. раб.)	16	6
Самостоятельная работа (СР)	40	56
Зачет	-	4

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								
1	Национальный язык и культура речи	1	1	1	-	4	6	Опрос
2	Литературный язык- основа культуры речи	1	1	1	1	4	6	Опрос
3	Орфоэпия и культура речи	2	-	2	1	4	6	Опрос
4	Лексические нормы русского языка	2	1	2	1	4	6	Тестирование
5	Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных	2	1	2	1	4	6	Опрос

6	Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.	2	-	2	1	4	6	Опрос
7	Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	2	1	2	1	4	6	Опрос
8	Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный	2	1	2	-	6	6	Опрос
9	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета.	2	-	2	-	6	8	Тестирование

### Тема 1. Национальный язык и культура речи (ОК-5)

#### Лекция.

Язык и культура. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык среди языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Языковая политика государства. Русский национальный язык и его подсистемы. Понятие «национальный язык» и формы существования национального языка. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования. Ортология, культура речи и правильность речи. История термина «культура речи». Различные трактовки термина «культура речи». История культуры речи как науки. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Общая характеристика нормативного аспекта культуры речи. Культура речи человека как одна из характеристик его социального поведения, условие и один из главных показателей и его общей культуры. проблема ответственности личности за культуру речи. Культура речи – объективная совокупность этических, нормативных и коммуникативных качеств.

#### Практическое занятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение понятию «национальный язык»
2. Назовите формы существования национального языка
3. Дайте характеристику такой форме национального языка, как диалект.
4. Укажите виды диалекта и охарактеризуйте их. Приведите примеры
5. Как вы понимаете термин «просторечие»
6. Дайте определение термину «ортология»
7. Дайте определение понятию «культура речи»
8. Что включает в себя понятие «культура речи»
9. Назовите и дайте характеристику основным аспектам культуры речи.

Выполнение практических задач.

Диктант. Работа над ошибками.

Тест

### **Задания для самостоятельной работы.**

Прочитайте статью <https://studfiles.net/preview/3577670/> «Понятие сленга». Ответьте на вопрос: Как лингвисты определяют такие языковые явления как сленг, жаргон? Выскажите своё мнение по поводу этих понятий. Свой ответ аргументируйте

Напишите эссе на одну из проблем:

1. Прокомментируйте следующее высказывание: «В любой ситуации необходимо следовать литературной норме». Согласны ли вы с этим?
2. Возможно ли нарушение языковой нормы и не противоречит ли это правилам культуры речи (ортологии). Свою позицию аргументируйте.

## **Тема 2. Литературный язык- основа культуры речи (ОК-5)**

### **Лекция.**

Понятие литературного языка. Причины возникновения литературного языка.. Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка. Признаки литературного языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Норма, её динамика и вариативность. Норма как выбор из ряда вариантов. Природа языковой вариативности. Источники вариативности Языковая норма и ее признаки.

### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения

1. Как вы понимаете термин «культура речи»?
2. Назовите признаки литературного языка и дайте им характеристику.
3. В чем состоит отличие понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы»?
4. Дайте определение понятию «языковая норма».
5. В чем вы видите динамику языковой нормы?
6. Укажите признаки языковой нормы и дайте им характеристику.
7. Согласны ли вы с мнением некоторых лингвистов, что в настоящее время происходит разрушение произносительной системы русского языка?

Выполнение практических задач.

Диктант. Работа над ошибками.

Тест

### **Задания для самостоятельной работы.**

Словари и нормативные справочники. История русского литературного языка. Возникновение славянской письменности. Старославянский язык как первый письменный язык славян. Эпоха становления русского литературного языка. Языковая реформа как общественное явление. Реформы русского языка. Роль литературного языка в современном обществе.

Эссе. Если кто-либо на вопрос «Как дела», заданный из вежливости, подробно начинает рассказывать о состоянии своих дел, то какие нормы он нарушает.

## **Тема 3. Орфоэпия и культура речи (ОК-5)**

### **Лекция.**

Орфоэпия как наука. Основные орфоэпические правила современного русского литературного языка:- Произносительные нормы гласных; Произносительные нормы согласных; Произношение сочетаний гласных и согласных; - Особенности произносительной нормы в некоторых грамматических формах. Акцентология. Русское ударение, его особенности и функции.

### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения

1. Как переводится с греческого и как вы понимаете термин «орфоэпия»?
2. Как связаны произносительные нормы с историческим развитием языка?

3. Какие основные орфоэпические правила выделяются в произношении безударных гласных, согласных и их сочетаний?
4. Дайте определение термину «акцентология».
5. Дайте характеристику русскому ударению.
6. Назовите функции русского ударения. Приведите примеры.
7. Какие словари фиксируют ударение в слове?

Выполнение практических задач.

Задания № 1 (1,2), 2, 3, 4

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Тест

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Типы языковых норм и типичные ошибки, связанные с нарушением языковых норм. Обратите внимание на нарушения языковых норм в речи окружающих вас людей в разных видах устной публичной деятельности. Проанализируйте орфографические и пунктуационные ошибки, замеченные вами в различных письменных текстах. Подумайте, почему именно орфоэпические нормы чаще всего нарушаются в речи и почему именно на эти ошибки люди обращают внимание в первую очередь?

### **Тема 4. Лексические нормы русского языка (ОК-5)**

#### **Лекция.**

Лексикология и лексикография. Лексические нормы. Ошибки, связанные с неправильным употреблением слова: - непонимание - значения слова (или значения многозначных слов), - нарушение лексической сочетаемости, - ошибки в употреблении антонимов синонимов омонимов, паронимов, речевая избыточность и речевая недостаточность, - употребление заимствованных слов и фразеологизмов.

#### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения

1. Дайте определение терминам «лексикология» и «лексикография».
2. Какие лексические нормы современного русского литературного языка вы знаете?
3. Приведите примеры лексической сочетаемости.
4. Приведите примеры употребления заимствований и фразеологизмов.

Выполнение практических задач.

Задания № 6,7,9 по теме «Лексические нормы»

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Работа с терминами. Смещение паронимов, плеоназм, тавтология, нарушение норм лексической сочетаемости. Согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений. Выполнение практических заданий по установлению характера ошибки и редактированию указанных фрагментов текста.

Тест

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Что следует понимать под термином «плеоназм»

Отличие плеоназма от тавтологии

Особенности употребления плеоназмов и тавтологии в литературных жанрах.

Что следует понимать под лексическими повторами.

Дайте определение паронима, плеоназма, тавтологии

В каких случаях плеоназм, тавтология могут использоваться как художественный прием.



## **Тема 5. Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных (ОК-5)**

### **Лекция.**

Понятие «Грамматическая норма». Морфологические нормы: Нормы употребления форм имён существительных; Склонение имён и фамилий; Нормы употребления некоторых форм имён прилагательных.

### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения

1. Дайте определение понятию «Грамматическая норма»
2. Назовите нормы употребления форм имен существительных.
3. Как изменяются имена и фамилии.
4. Назовите нормы образования и употребления простой и сложной формы сравнительной и превосходной степени.
5. Назовите нормы образования и употребления полной и краткой формы прилагательных

Выполнение практических задач.

Задания № 1,2, 5, 9 по теме «Грамматические нормы»

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Тест

### **Задания для самостоятельной работы.**

Задания № 1,2, 5, 9 по теме «Грамматические нормы»

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

## **Тема 6. Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы. (ОК-5)**

### **Лекция.**

Нормы употребления некоторых глагольных форм. Нормы употребления форм числительных и местоимений. Синтаксис. Синтаксические нормы

### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения

1. Назовите нормы употребления некоторых глагольных форм.
2. Назовите нормы употребления форм числительных и местоимений.
3. Назовите синтаксические нормы.

Выполнение практических задач.

Задания № 2,4,7 по теме «Грамматические нормы», практическое задание №6.

Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий. Учеб.-методич. пособие / Отв. ред. В.В. Павлова; Федеральное агентство по образованию, ГОУВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008. 105с.

Тест

### **Задания для самостоятельной работы.**

Перечислите характерные ошибки, которые встречаются при употреблении деепричастных оборотов.

Какие ошибки возникают при построении словосочетаний.

Какие типичные ошибки встречаются в структуре сложных предложений.

Что понимается под стилистической нормой.

Классификация стилистических ошибок. Их соотношение с другими ошибками.

## **Тема 7. Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили. (ОК-5)**

### **Лекция.**

Понятие «функциональный стиль». Научный стиль, подстили, основные и языковые особенности. Жанры учебно-научной речи. Особенности сферы научного общения. Внеязыковые свойства научного стиля речи. Выражение особенностей научного стиля в его языковых характеристиках. Языковые единицы научного стиля речи.

Лексика научного стиля. Термин как основная понятийная единица научной сферы человеческой деятельности и основная лексическая составляющая научного стиля речи. Морфология научного стиля. Особенности функционирования различных грамматических, в частности морфологических, единиц в текстах научного стиля. Синтаксис научного стиля. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. Логическая схема построения научных текстов различных жанров. Свойства текстов этих жанров. Структурно-смысловые компоненты текстов этих жанров. Учебно-научная речь как разновидность научной речи, имеющая особую сферу применения. Обучающая направленность высказывания как важнейшая особенность учебно-научной речи. Сообщение и ответ как жанры устной монологической речи, их задачи. Структура ответа. Различные виды ответов. Официально-деловой стиль. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Типичные ошибки в письменной деловой коммуникации. Рекламные жанры в деловой коммуникации: презентация (по памяти, по записи и т.д.), реклама. Понятие языковой игры в деловой речи: игровая морфология, игровые приемы семантической сочетаемости, стилистический диссонанс, лозунги, рифмы, каламбуры. Игровые техники в деловых рекламных текстах. Понятие коммуникативной эффективности рекламы: распознаваемость, запоминаемость, притягательность, правдоподобность, уникальность, агитационность. Текстовые приемы создания делового рекламного текста. Речевые приемы организации деловой рекламной информации.

### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения

1. Дайте определение понятию «функциональный стиль»
2. Назовите основные общие особенности научного стиля.
3. Назовите основные языковые особенности научного стиля.
4. Назовите основные подстили научного стиля.
5. Назовите основные общие особенности официально-делового стиля.
6. Назовите основные языковые особенности официально-делового стиля.
7. Назовите основные подстили официально-делового стиля.
8. Назовите основные общие особенности публицистического стиля.

Выполнение практических задач.

Правила оформления документов. Речевой этикет в документе. Сфера обслуживания. Внутренняя и внешняя деловая переписка. Типы документов

Реферат и доклад как жанры научного стиля речи, правила написания.

Тест

### **Задания для самостоятельной работы.**

Профессионально значимые жанры общения. Монолог: научный доклад, сообщение, защита курсовой / дипломной работы; лекция как учебно-научный жанр Диалог: эвристическая беседа как жанр педагогической риторики.

## **Тема 8. Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный (ОК-5)**

### **Лекция.**

Публицистический стиль и его подстили. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материалов, начало, развертывание и завершение речи. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, выразительность и информативность публичной речи.

Художественный стиль. Разговорная речь.

### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения

1. Назовите основные общие особенности публицистического стиля.
2. Назовите основные языковые особенности публицистического стиля.
3. Назовите основные подстили публицистического стиля.
4. Назовите общие особенности художественного стиля.
5. Назовите основные языковые особенности художественного стиля.
6. Назовите жанры художественного стиля.
7. Назовите основные особенности разговорного стиля.
8. Назовите основные языковые средства разговорного стиля.
9. Назовите основные стилевые черты разговорного стиля.

Выполнение практических задач.

Техника речи. Инсценирование: «Образ оратора». Типы аудитории. Убеждение и манипулирование. Поведение оратора в нестандартных ситуациях. Приемы косвенного воздействия на аудиторию. Голосовые средства воздействия (сила, громкость, высота голоса, темп речи, интонация, дикция и артикуляция, дыхание, паузы); кинетические средства воздействия на аудиторию: поза, движения говорящего, жесты, мимика.

Тест

### **Задания для самостоятельной работы.**

Коммуникативные качества речи. Проанализируйте в каких стилях речи наиболее ярко проявляются коммуникативные качества речи: точность, логичность, уместность, чистота, образность (выразительность), понятность, доступность, а в каких стилях они употребляются редко, или вовсе отсутствуют. Чем это объясняется (Тексты студенты подбирают самостоятельно (учебники по специальности, периодические издания, научно-популярная литература, статьи из газет и журналов, рекламные тексты и т.п.).

## **Тема 9. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета. (ОК-5)**

### **Лекция.**

Общение как научная категория. Основные единицы общения. Виды общения. Основные сферы общения. Ситуация общения и ее составляющие. Коммуникативные стратегии и тактики. Понятие об эффективном общении. Специфика педагогического общения. Факторы, затрудняющие речевое общение. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения. Жанры и формулы речевого этикета.

### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения

Спор как диалогический риторический жанр. Условия возникновения спора. Структура спора: тезис – антитезис – пункты разногласия. Жанровые разновидности спора: дискуссия, диспут, дебаты, полемика, прения. Виды спора: простой и сложный; при слушателях и без слушателей; сосредоточенный и бесформенный и т.д. Виды спора с учетом целеполагания: спор ради выяснения истины, спор ради победы, спор ради спора, спор – спорт, спор – игра (концепция С.И. Поварнина). Стратегия и тактика спора.

Выполнение практических задач.

Доклады Невербальные средства общения.

Коммуникативный тренинг. Техники активного слушания.

Тест

### **Задания для самостоятельной работы.**

Понаблюдайте за речью своих знакомых в разных ситуациях, прослушайте ряд теле- и радиопередач. Обратите внимание, какие этикетные жанры (комплимент, приветствие, прощание, обращение, просьба, соболезнование и др.) и какие формулы речевого этикета используют в речи.

Из произведений художественной литературы приведите примеры, иллюстрирующие ту или иную формулу речевого этикета. Какую роль выполняют эти этикетные формулы в общении?

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

#### **1 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

#### **Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Национальный язык и культура речи	Опрос	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

2.	Литературный язык- основа культуры речи	Опрос	10	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
3.	Орфоэпия и культура речи	Опрос	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
4.	Лексические нормы русского языка	<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	Тест состоит из 10 вопросов. 1 балл за каждый верный ответ
5.	Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных	Опрос	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

6.	Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.	Опрос	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
7.	Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.	Опрос	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
8.	Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный	Опрос	5	<p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
9.	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета.	<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	Тест состоит из 10 вопросов. 1 балл за каждый верный ответ
10.	Посещаемость		10	<p>10 баллов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не более 50% от числа занятий в семестре - 5 баллов;</li> <li>- от 51% до 60% - 6 баллов;</li> <li>- от 61% до 70% - 7 баллов;</li> <li>- от 71% до 80% - 8 баллов;</li> <li>- от 81% до 90% - 9 баллов;</li> <li>- не менее 91% занятий - 10 баллов.</li> </ul>

11.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов.
12.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
13.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы на экзамене	10	10 баллов. Критерии оценки: - обоснованность выбора темы, ее значимость (актуальность) – 2 балл; - раскрытие понимания того, о чем говорит автор высказывания – 2 балл; - представление собственной точки зрения – 2 балл; - аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт – 2 балл; - четкость выводов – 2 балл.
14.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Опрос

##### Тема 1. Национальный язык и культура речи

1. Русский язык и современное общество.
2. Типичные ошибки в современной речи.
3. Речевой портрет современного молодого человека.
4. Спор, дискуссия как речевые жанры. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
5. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
6. Изменения в русском речевом этикете последних лет. Виды речевой деятельности и формы
7. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
8. Роль жестов, мимики, позы в общении.

##### Тема 2. Литературный язык- основа культуры речи

1. Русский язык и современное общество.
2. Типичные ошибки в современной речи.
3. Речевой портрет современного молодого человека.
4. Спор, дискуссия как речевые жанры. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
5. Этикетные ошибки, причины их возникновения.

6. Изменения в русском речевом этикете последних лет. Виды речевой деятельности и формы
7. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
8. Роль жестов, мимики, позы в общении.

### Тема 3. Орфоэпия и культура речи

1. Русский язык и современное общество.
2. Типичные ошибки в современной речи.
3. Речевой портрет современного молодого человека.
4. Спор, дискуссия как речевые жанры. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
5. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
6. Изменения в русском речевом этикете последних лет. Виды речевой деятельности и формы
7. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
8. Роль жестов, мимики, позы в общении.

### Тема 5. Грамматические нормы русского литературного языка: имен существительных, прилагательных

1. Русский язык и современное общество.
2. Типичные ошибки в современной речи.
3. Речевой портрет современного молодого человека.
4. Спор, дискуссия как речевые жанры. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
5. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
6. Изменения в русском речевом этикете последних лет. Виды речевой деятельности и формы
7. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
8. Роль жестов, мимики, позы в общении.

### Тема 6. Грамматические нормы русского литературного языка: глагольных форм, числительных и местоимений, синтаксические нормы.

1. Русский язык и современное общество.
2. Типичные ошибки в современной речи.
3. Речевой портрет современного молодого человека.
4. Спор, дискуссия как речевые жанры. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
5. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
6. Изменения в русском речевом этикете последних лет. Виды речевой деятельности и формы
7. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
8. Роль жестов, мимики, позы в общении.

### Тема 7. Стилистические нормы русского языка. Научный, официально-деловой стили.

1. Русский язык и современное общество.
2. Типичные ошибки в современной речи.
3. Речевой портрет современного молодого человека.
4. Спор, дискуссия как речевые жанры. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
5. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
6. Изменения в русском речевом этикете последних лет. Виды речевой деятельности и формы
7. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
8. Роль жестов, мимики, позы в общении.

### Тема 8. Стилистические нормы русского языка. Функциональные стили: публицистический, художественный, разговорный

1. Русский язык и современное общество.



2. Типичные ошибки в современной речи.
3. Речевой портрет современного молодого человека.
4. Спор, дискуссия как речевые жанры. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
5. Этикетные ошибки, причины их возникновения.
6. Изменения в русском речевом этикете последних лет. Виды речевой деятельности и формы
7. Взаимодействия вербальных и невербальных средств передачи информации.
8. Роль жестов, мимики, позы в общении.

### Тестирование

#### Тема 4. Лексические нормы русского языка

##### Типовые задания тестирования

1. Выберите один правильный ответ.

Важнейшим признаком литературного языка является

- a) кодифицированность;
- b) стабильность;
- c) нормированность;
- d) обработанность.

2. Дополните предложения необходимыми элементами.

Языковая норма – это совокупность наиболее ..., освященных ... языковых средств и правил ..., принятых в данном обществе в ... .

Главная функция нормы – ..., ее назначение – ... .

1. ОТВЕТ: Языковая норма – это совокупность наиболее устойчивых, освященных традицией языковых средств и правил их употребления, принятых в данном обществе в данную эпоху.

Главная функция нормы – охранная, ее назначение – в сохранении богатства литературного языка.

3. На какие два вида подразделяются грамматические языковые нормы?

- a) интонационные и синтаксические;
- b) синтаксические и орфоэпические;
- c) орфографические и словообразовательные;
- d) морфологические и синтаксические.

4. Выберите правильные утверждения.

- a) Языковые нормы изобретаются учеными.
- b) Языковая норма – явление историческое.
- c) Языковые нормы никогда не изменяются.
- d) К основным источникам установления языковой нормы не относятся общепринятое современное употребление, данные живого и анкетного опросов.
- e) Изменения нормы особенно заметны в устной речи.
- f) Развитие общества, изменение социальных условий жизни, функционирование литературы, искусства, науки приводят к постоянному обновлению литературного языка и его норм.

5. Соотнесите три степени нормативности с их характеристиками.

Степени нормативности:

- 1) норма I степени;
- 2) норма II степени;
- 3) норма III степени.

Характеристики:

- a) более подвижная допускает использование разговорных, а также устаревших форм;
- b) строгая, жесткая, не допускающая вариантов;

с) нейтральная, допускающая равнозначные варианты

ОТВЕТ: 1-б 2-с 3-а

## Тема 9. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета.

### Типовые задания тестирования

1. Выберите один правильный ответ.

Важнейшим признаком литературного языка является

- а) кодифицированность;
- б) стабильность;
- с) нормированность;
- д) обработанность.

2. Дополните предложения необходимыми элементами.

Языковая норма – это совокупность наиболее ..., освященных ... языковых средств и правил ..., принятых в данном обществе в ... .

Главная функция нормы – ..., ее назначение – ... .

1. ОТВЕТ: Языковая норма – это совокупность наиболее устойчивых, освященных традицией языковых средств и правил их употребления, принятых в данном обществе в данную эпоху.

Главная функция нормы – охранная, ее назначение – в сохранении богатства литературного языка.

3. На какие два вида подразделяются грамматические языковые нормы?

- а) интонационные и синтаксические;
- б) синтаксические и орфоэпические;
- с) орфографические и словообразовательные;
- д) морфологические и синтаксические.

4. Выберите правильные утверждения.

- а) Языковые нормы изобретаются учеными.
- б) Языковая норма – явление историческое.
- с) Языковые нормы никогда не изменяются.
- д) К основным источникам установления языковой нормы не относятся общепринятое современное употребление, данные живого и анкетного опросов.
- е) Изменения нормы особенно заметны в устной речи.
- ф) Развитие общества, изменение социальных условий жизни, функционирование литературы, искусства, науки приводят к постоянному обновлению литературного языка и его норм.

5. Соотнесите три степени нормативности с их характеристиками.

Степени нормативности:

- 1) норма I степени;
- 2) норма II степени;
- 3) норма III степени.

Характеристики:

- а) более подвижная допускает использование разговорных, а также устаревших форм;
- б) строгая, жесткая, не допускающая вариантов;
- с) нейтральная, допускающая равнозначные варианты

ОТВЕТ: 1-б 2-с 3-а

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

### Типовые вопросы зачета (ОК-5)

1. Ортология. Тенденции изменения современных произносительных норм.

2. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка». Особенности русского ударения.
3. Определение понятия «грамматические нормы современного литературного языка». Основные виды грамматических ошибок.
4. Определение понятия «лексические нормы современного литературного языка». Основные виды лексических ошибок.

### Типовые задания для зачета (ОК-5)

Определите стилевую принадлежность текста, укажите его языковые особенности.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОК-5	Демонстрирует высокий уровень знаний теории языка и культуры речи. Дает оценку языковой ситуации, логично строит процесс коммуникации, прослеживает междисциплинарные связи Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОК-5	Не может анализировать языковые процессы, затрудняется дать оценку современной языковой ситуации. Неуверенно ведет дискуссию, не соблюдает условий межкультурной коммуникации. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

#### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

#### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Головкин Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие (курс лекций) для студентов филологических специальностей. - Москва: [Литера], 2017. - 319 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов : для бакалавров и магистрантов : для студентов филологических факультетов высших учебных заведений. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. - 539 с.

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Денисов Ю. Н., Знобищева М. И., Левина В. Н., Моисеева Л. С. Практикум по креативному письму : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом. ТГУ им. Г. Р. Державина], 2016. - 171 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи : учеб. пособ. для вузов. - Изд. 30-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 539 с.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов. - 28-е изд.. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 539 с.
4. Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Русский язык и культура речи. Сборник упражнений и тестовых заданий : учеб-метод. пособ. для студ., обуч. по спец.: 030501-Юриспруденция, 080105-Финансы и кредит, 030301-Психология. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2008. - 105 с.

### **6.3 Иные источники:**

1. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система -

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
4. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
5. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
6. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
9. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
10. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
11. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
12. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
13. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.